

Gernot Saalmann: Publications

Books authored:

"*Fremdes Verstehen. Das Problem des Fremdverstehens vom Standpunkt einer »meta-disziplinären« Kulturanthropologie*" (Understanding Strangers. The Problem to Understand Strangers from the Viewpoint of a »Metadisciplinary« Cultural Anthropology). Aachen **2005**.

"*Classical Sociological Theories*" (48p.). Pune **2011**.

"*Theories and Concepts*" (31p.). Pune **2011**.

"*Soziologische Theorie. Grundformen im Überblick*" (Sociological Theory. An Overview of the Basic Forms). Freiburg **2012**.

"*Zur Aktualität von Clifford Geertz. Einleitung in sein Werk*" (Clifford Geertz. An Introduction to His Work). Wiesbaden **2013** (in press).

Books edited:

Boike Rehbein/ Gernot Saalmann/ Hermann Schwengel (Eds.), *Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven* (Pierre Bourdieu's Theory of the Social. Problems and Perspectives). Konstanz **2003**.

Gernot Saalmann (Ed.), *Religionen und Nationen: Fundamente und Konflikte* (Religions and Nations. Fundaments and Conflicts). Münster **2005**.

Dominique Schirmer/ Gernot Saalmann/ Christl Kessler (Eds.), *Hybridising East and West. Tales Beyond Westernisation, Empirical Contributions to the Debate on Hybridity*. Berlin **2006**

Boike Rehbein/ Gernot Saalmann (Eds.), *Verstehen* (Understanding). Konstanz **2009**.

Gernot Saalmann (Ed.), *Changing India. Yesterday and Tomorrow*. Delhi **2014**.

Chapters in Books:

"*Der Stellenwert von Kultur in den großen soziologischen Theorieentwürfen*" (The Relevance of Culture in the Major Sociological Theories).

In: S. Fröhlich (Ed.), *Kultur – ein interdisziplinäres Kolloquium zur Begrifflichkeit*. Halle **2000**, pp. 165 - 77.

"*Religion und Fremdenfeindlichkeit*" (Religion and Xenophobia).

In: J. Wasmuth (Ed.), *Zwischen Fremd- und Feindbildern. Interdisziplinäre Beiträge zu Rassismus und Fremdenfeindlichkeit*. Münster **2000**, pp. 151 - 61.

"*Die Religionen vor der Herausforderung der Globalisierung*" (Globalization as a Challenge to Religions).

In: N. Leonhard/ I. Werkner (Eds.), *Aufschwung oder Niedergang? Religion und Glauben in Militär und Gesellschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts*. Frankfurt **2003**, pp. 177 - 88.

"*Die Positionierung von Bourdieu im soziologischen Feld*" (The Position of Bourdieu in the Sociological Field).

In: B. Rehbein/ G. Saalman/ H. Schwengel (Eds.), *Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven*. Konstanz **2003**, pp. 41 - 57.

"*Einleitung: Der wissenschaftliche Diskurs über Fremdenfeindlichkeit*" (Introduction: The Scientific Discourse on Xenophobia).

In: G. Saalman (Ed.), *Religionen und Nationen: Fundamente und Konflikte*. Münster **2005**, pp. IX - XVIII.

"*Die Aura der Faktizität – Wissenssoziologische Anmerkungen zur Konstruktion religiöser Weltdeutungen*" (The Aura of Factuality – Some Remarks on the Construction of Religious Worldviews on the Basis of Sociology of Knowledge). In: Saalman (Ed.) **2005**, pp. 1 - 17.

"*Statement zur gegenwärtigen Gestalt der Musiksoziologie*" (Statement on the Current Shape of Sociology of Music).

In: K-S. Rehberg (Ed.), *Soziale Ungleichheit – kulturelle Unterschiede*. Frankfurt **2006**, pp. 3925 - 26.

"*The Encounter, Exchange and Hybridisation of Cultures*".

In: D. Schirmer/ G. Saalman/ C. Kessler (Eds.), *Hybridising East and West*. Berlin **2006**, pp. 125 - 41.

"*Introduction: Hybridity and Hybridisation*" (with D. Schirmer/ C. Kessler). In: Schirmer/ Saalman/ Kessler (Eds.) **2006**, pp. 3 - 20.

"*Modernisierung religiöser Traditionen? Klassische Modernisierung und indische Reaktionen*" (Modernisation of Religious Traditions? Indian Responses to Classical Modernization; with Boike Rehbein).

In: J. Schlehe/ B. Rehbein (Eds.), *Religion und die Modernität von Traditionen in Asien. Neukonfigurationen von Götter-, Geister- und Menschenwelten*. Berlin **2008**, pp. 35 - 76).

"*Verstehen können und verstehen wollen*" (The Competence and the Wish to Understand).

In: B. Rehbein/ G. Saalman (Eds.), *Verstehen*. Konstanz **2009**, pp. 185 - 92

"*Einleitung*" (with B. Rehbein) (Introduction).
In: B. Rehbein/ G. Saalman (Eds.) **2009**, pp. 7 – 18.

"*Tendenzen der kulturellen Globalisierung in Indien*" (Trends of Cultural Globalization in India).

In: B. Rehbein/ K-W. West (Eds.), *Globale Rekonfigurationen von Arbeit und Kommunikation*. Konstanz **2009**, pp. 131 - 46.

"*Zur Zukunftsgenese in Bourdieus Theorie der Praxis*" (On the Genesis of Future in Bourdieu's Theory of Practice).

In: V. Tiberius (Ed.), *Zukunftsgenese. Theorien des zukünftigen Wandels*. Wiesbaden **2012**, pp. 199 – 210.

"*Wie kreativ kann der homo habitus bei Bourdieu sein?*" (How Creative Can Be the *homo habitus* of Bourdieu?).

In: U. Göttlich/ R. Kurt (Eds.), *Kreativität und Improvisation. Soziologische Positionen*. Wiesbaden **2012**, pp. 99 – 108.

"*Interkulturalität als Thema und Aufgabe in der Lehre*" (Interculturality as Topic and Task in Academic Teaching).

In: R. Bettmann/ M. Roslon (Eds.), *Going the Distance. Berichte aus dem Dickicht der interkulturellen qualitativen Sozialforschung*. Wiesbaden **2013**, pp. 287 – 304.

"*Clifford Geertz: The Philosophical Transformation of Anthropology*" (written **2008**).

In: A. K. Giri/ J. Clammer (Eds.), *Philosophy and Anthropology: Border Crossing and Transformations*. London **2013** (in press).

"*Intercultural Communication and Cosmopolitanism*" (written **2008**).

In: A.K. Giri (Ed.), *Cosmopolitanism and Beyond: Towards a Multiverse of Transformations*. Delhi **2013** (in press).

"*The Concept of Modernity and Its Uses*".

In: S. Shirwadkar (Ed.), *Globalization, Culture and Society: Challenges, Policies and Interventions*. Pune **2013** (in press).

"*Music in the Urban Public Sphere*".

In: D. Danko/ O. Moeschler/ F. Schumacher (Hrsg.), *Perspektiven der Kunstsoziologie II: Kunst und Öffentlichkeit*. Wiesbaden **2013** (in press).

"*Introduction: Understanding Change*".

In: G. Saalman (Ed.), *Changing India – Yesterday and Tomorrow*. Delhi **2014** (in press).

"*Der Beitrag von Clifford Geertz zur Kunstsoziologie*" (The Contribution of Clifford Geertz to Sociology of Art).

In: C. Steuerwald (Hrsg.), *Klassiker der Kunstsoziologie*. Wiesbaden **2014** (in press).

Journal Articles:

"Clifford Geertz (1926 - 2006)" (Obituary).

In: *Anthropos* 102/2007, pp. 586 - 87.

"Arguments Opposing the Radicalism of Radical Constructivism".

In: *Constructivist Foundations* (1) 3/2007, pp. 1 - 6.

(Internetjournal: www.univie.ac.at/constructivism/journal).

"Reply to my Critics". In: *Constructivist Foundations* (1) 3/2007, pp. 16 - 20.

"Klassiker als Pioniere" (Classics as Pioneers).

In: *Soziologie* (3) 41/2012, pp. 311 - 16.

Contributions to Handbooks:

"Kubilai Khan", "Heinrich IV.", "Victor Hugo".

In: Brockhaus (Ed.), *Die Grossen der Welt*. Vol. 2 and 4. Mannheim 2005, pp. 53 - 60; 619 - 26; 337 - 44.

"Maxim Gorki" (7 p.; written 2007).

In: Brockhaus (Ed.), *Die Grossen der Welt*. Mannheim (never in print).

"Durkheim", "Praxeologie", "Praxis" und "Entwurf einer Theorie der Praxis" ("Durkheim", "Praxeology", "Practice" and "Outline of a Theory of Practice").

In: G. Fröhlich/ B. Rehbein (Eds.), *Bourdieu-Handbuch*. Stuttgart 2009, pp. 32 - 36, 196 - 99, 199 - 203 and 272 - 79.

"Clifford Geertz" (written 2006).

In: H. Reinalter/ P. J. Brenner (Eds.), *Lexikon der Geisteswissenschaften*. Vienna 2011, pp. 1209 - 11.

Book Reviews:

"Boike Rehbein, *Globalisierung in Laos. Transformationen des ökonomischen Feldes*" (Globalization in Laos. Transformations of the Economic Field). Münster 2005.

In: *Internationales Asienforum* 37/2006, pp. 166 - 68.

"Asha K. Mehta/ Andrew Shepherd/ Shashanka Bhide/ Amita Shah/ Anand Kumar, *India Chronic Poverty Report. Towards Solutions and New Compacts in a Dynamic Context*". Delhi 2011.

In: *Transcience* (No. 1) 4/2013, pp. 42 - 43.

Online Publications:

"Solidarity in a Society of Strangers" (8 p.). Published October 2002.

www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/567

"*Simmels Bestimmung des Fremden im Exkurs von 1908*" (Simmel on the Stranger in His Sociology of 1908; 7 p.). Published February **2007**.
http://socio.ch/sim/on_simmel/t_saalmann.pdf

"*Der Begriff »modern« und seine Analysekraft*" (The Concept »Modern« and Its Analytical Power; 10 p.). November **2008**.
www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/8118

"*Kritische Betrachtungen zu Globalisierung*" (Critical Remarks on Globalization; 4 p.). March **2009**.
www.institut-fuer-sozialtheorie.de/kommentare

"*Finanzkapitalismus*" (Speculative Capitalism; 4 p.). March **2009**.
www.institut-fuer-sozialtheorie.de/kommentare

"*Hybridisierung*" (Hybridization; 2 p.). March **2009**.
www.institut-fuer-sozialtheorie.de/kommentare

"*Intercultural Communication and Cosmopolitanism*" (7 p.). March **2009**.
www.institut-fuer-sozialtheorie.de/kommentare

"*Maschine, Organismus, System – Drei Leitvorstellungen vom Menschen*" (Machine, Organism, and System – Three Basic Conceptions of Man; 7 p.). June **2009**.
www.institut-fuer-sozialtheorie.de/publikationen

"*Classical Sociological Theories*" (48p.). February **2011**.
www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/7907

"*Wissenssoziologische Anmerkungen zur Konstruktion religiöser Weltdeutungen*" (Some Considerations from Sociology of Knowledge on the Construction of Religious Worldviews; 21 p.). January **2012**.
www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/8423

"*The Application of Bourdieu's Theory to India*".
To be published October **2013** as one of the Heidelberg Papers in South Asian and Comparative Politics.

Unpublished Manuscript:

"*Social Life in Global Modernity. Problems of Sociological Theory and Methodology*" (70 p., unfinished, July **2011**).